

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E043 Cultura Comunitaria				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		310-Dirección General de Vinculación Cultural				
Enfoques transversales		N/A				
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje						
2 Política Social						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
					Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos
PRESUPUESTO ORIGINAL					600.00	355.60
PRESUPUESTO MODIFICADO					355.60	355.60
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas.		Contribuir al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.	(Total de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas en el año t / Total de población programada a participar en las acciones	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio		Los Municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que participan en la implementación de acciones culturales que	(Número de municipios participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales / Número de municipios programados a participar en las	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de		Los Municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que participan en la implementación de acciones culturales que	(Número de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social.		Proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción "Comunidades creativas y transformación social"	(Número de proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social en el año t / Número de proyectos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de proyectos implementados en los municipios seleccionados conforme a la acción Territorios de paz		Proyectos de participación cultural comunitaria implementados conforme a la acción "Territorios de paz"	(Número de proyectos implementados conforme a la acción Territorios de paz en municipios seleccionados en el año t / Número de proyectos planeados conforme	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural.		Jornadas culturales realizadas en beneficio de las comunidades en condiciones de vulnerabilidad social o contextos de violencias de conformidad a las acciones	(Número de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural en el año t / Número de jornadas culturales programadas a	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de Semilleros Creativos conformados para la participación de niñas, niños y adolescentes a través de Colectivos comunitarios de creación artística ubicados		Colectivos comunitarios de creación artística conformados para la participación de niñas, niños y adolescentes conforme a la acción "Semilleros Creativos	(Número de Semilleros Creativos conformados en municipios seleccionados en el año t / Número de Semilleros Creativos programados a conformar en	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Actividad						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
						Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:

Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de agrupaciones musicales en activo integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	Promover la participación de niñas, niños y adolescentes en agrupaciones musicales comunitarias conforme a la acción "Semilleros Creativos"	(Número de niñas, niños y adolescentes de agrupaciones musicales en activo integrados conforme a la acción Semilleros Creativos / Número de niñas, niños y adolescentes)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de agrupaciones musicales comunitarias en activo promovidas conforme a la acción Semilleros Creativos.	Promover la participación de niñas, niños y adolescentes en agrupaciones musicales comunitarias conforme a la acción "Semilleros Creativos"	(Número de agrupaciones musicales en activo de la acción Semilleros Creativos en el año t / Número de agrupaciones musicales en activo programadas de la acción Semilleros Creativos)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de personas capacitadas para la gestión cultural comunitaria de la acción Territorios de paz.	Formación de capital humano para la gestión cultural comunitaria de la acción "Territorios de paz".	(Número de personas capacitadas para la gestión cultural comunitaria de la acción Territorios de paz en el año t / Número de personas capacitadas para la acción Territorios de paz)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Semestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	Integrar los colectivos comunitarios de creación artística, para la participación de niñas, niños y adolescentes conforme a la acción "Semilleros Creativos"	(Número de colectivos comunitarios integrados conforme a la acción Semilleros Creativos en el año t / Número de colectivos comunitarios programados a la acción Semilleros Creativos)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural	Realizar mapeos por municipio sobre la presencia de creadores culturales y artísticos, así como de la situación de la infraestructura cultural durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural	(Número de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural en el año t / Número de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social	Promover la participación en intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción "Comunidades Creativas y Transformación Social".	(Número de intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social en el año t / Número de intervenciones artísticas programadas a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de espacios públicos recuperados por municipio conforme a la acción Territorios de paz	Recuperar espacios por municipio conforme a la acción "Territorios de paz".	(Número de espacios públicos recuperados por municipio conforme a la acción Territorios de paz en el año t / Número de espacios públicos a recuperar por municipio)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	Integrar los colectivos comunitarios de creación artística, para la participación de niñas, niños y adolescentes conforme a la acción "Semilleros Creativos"	(Número de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos / Número de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística)	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % : Meta anual aprobada: Meta anual ajustada:
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas					
Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas.					
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.				
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, participaron 306,827 personas en las actividades artísticas y culturales del Programa Cultura Comunitaria, de las 264,992 programadas, logrando un cumplimiento de 115.79 por ciento la meta programada. El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario. A pesar de un menor número de actividades realizadas, las actividades a distancia potenciaron la participación de personas en las actividades del programa, a pesar de las restricciones de la contingencia sanitaria y en sintonía con el esfuerzo de la Secretaría se han desarrollado actividades que atraen más población, en el marco de Contigo a la distancia: se generaron publicaciones y materiales digitales (Hojas a Distancia).				
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.				
Otros Motivos:					
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, se realizaron actividades artísticas y culturales del Programa Cultura Comunitaria, en 39 municipios adicionales de los 40 programados, logrando el 97.50 por ciento de la meta estimada. El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario. Fue posible realizar acciones, especialmente convites culturales en el primer trimestre del año (las cuales fueron reportadas hasta el mes de abril) y se realizaron antes de la restricción en el uso de espacios públicos, no se cumplió con la meta programada por las restricciones de la pandemia denominada COVID 19.				
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.				
Otros Motivos:	Los Convites son actividades culturales en un mismo municipio. Para mantener una presencia continua del programa en esas demarcaciones. Así se atiende la recomendación de CONEVAL, de lugar continuidad de nuestras acciones.				
Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco del Programa Cultura Comunitaria, se realizaron 6,646 actividades artísticas y culturales, de las 7,164 programadas, logrando un cumplimiento de 92.581 por ciento la meta programada. El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario. Debido a la pandemia denominada COVID 19 no se logró cumplir con la meta programada de actividades artísticas y culturales, y es importante mencionar que las actividades se realizaron en el espacio público y de trabajo en casa de las y los integrantes de los Semilleros creativos.				
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.				
Otros Motivos:					
Porcentaje de proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social.					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				

Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco de Arte + Movilidad, participaron 7,129 personas en reclusión en las intervenciones artísticas en centros penitenciarios, de las 7,144 programadas, logrando el 99.79 por ciento la meta programada. Las intervenciones artísticas en centros penitenciarios (Penal San José el Alto QRO, Reclusorio Oriente Norte, CERERESOs Varonil y Femenil de Cieneguillas Zacatecas, CERESO Santa María Ixcotel y Penitenciaría de Santa Martha Acatitla) se realizan con personas en reclusión para promover actividades culturales. Destacan dentro de las actividades realizadas las actividades de formación (Taller de arte gráfico, arte plástica, artesanía Wixárika y del taller de grabado, dibujo, pintura, historieta y redacción) y las funciones masivas de teatro penitenciario.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos implementados en los municipios seleccionados conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Las acciones de este modalidad del programa Cultura Comunitaria se ha reestructurado, por lo que estos indicadores ya no corresponden al tipo de acciones realizadas. Derivado de la evaluación interna del eje Territorios de Paz, del diseño original a inicios de 2020 se consideró necesario replantear la forma de intervención del Programa en las ciudades con muy altos índices de delitos violentos. Desde 2019 esta forma de intervención tuvo importantes dificultades para la integración de los espacios de formación y de planeación de los espacios seleccionados y de las actividades a realizar, a la ejecución de las mismas, las que deberían contribuir al uso cultural comunitario de espacios públicos. La mayor complicación derivó de la gran
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco de las intervenciones Culturales Comunitarias, se realizaron 76 jornadas culturales, de las 76 jornadas programadas, lo que equivale a un 100.00 por ciento de la meta programada. Estas jornadas de eventos que promueven el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades, se desarrollaron en 50 municipios de las 24 entidades del país. El número de Jornadas culturales realizadas cumplieron la meta programada al realizar en el Festival Habitacional en la CDMX, en cinco alcaldías y la Ciudad.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Semilleros Creativos conformados para la participación de niñas, niños y adolescentes a través de Colectivos comunitarios de creación artística ubicados en municipios seleccionados.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, no se abrieron nuevos semilleros creativos de un semillero nuevo programado, lo que representa un cero por ciento de la meta programada. Estos colectivos permanentes de creación artística van dirigidos a niñas, niños y adolescentes, promoviendo el ejercicio del derecho cultural a la creación, en las disciplinas de: artes escénicas (danza, teatro, circo y títeres), Artes visuales (dibujo, grabado, pintura e ilustración) producción audiovisual, fotografía, radio, creación literaria y música, entre otras. No se logró la restricción derivadas de la contingencia sanitaria y que las acciones de este año se concentraron en mantener activos a los semilleros creativos ya conformados.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de agrupaciones musicales en activo integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, participaron 6,250 niñas, niños y adolescentes en las Agrupaciones musicales comunitarias activas, las 5,895 programadas, logrando alcanzar el 104.43 por ciento de la meta establecida. Esto fue posible por la continuidad de los semilleros creativos de música y el crecimiento en el número de personas participantes que se registró en el primer trimestre del año.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de agrupaciones musicales comunitarias en activo promovidas conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, se mantuvieron activos 105 semilleros creativos de música Agrupaciones musicales comunitarias, de las 105 programadas, con lo que se alcanzó el 100.00 por ciento de la meta establecida. Estos colectivos brindan oportunidades a jóvenes, para promover el ejercicio del derecho cultural a la creación artística. Como en el resto de los semilleros Creativos, estos colectivos continuaron activos con las actividades a distancia diseñadas en el contexto de la contingencia sanitaria.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de personas capacitadas para la gestión cultural comunitaria de la acción Territorios de paz.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Las acciones de esta modalidad del programa Cultura Comunitaria se ha reestructurado, por lo que estos indicadores ya no corresponden al tipo de acciones realizadas. Derivado de la evaluación interna del eje Territorios de Paz, del diseño original a inicios de 2020 se consideró necesario replantear la forma de intervención del Programa en las ciudades con muy altos índices de delitos violentos. Desde 2019 esta forma de intervención tuvo importantes dificultades para la integración de los espacios de formación y de planeación de los espacios seleccionados y de las actividades a realizar, a la ejecución de las mismas, las que deberían contribuir al uso cultural comunitario de espacios públicos. La mayor complicación derivó de la gran
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.

Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, operaron 325 semilleros creativos de los 326 semilleros programados, lo que representa un 99.69 por ciento de la meta programada. Estos colectivos permanentes de creación artística van dirigidos a niñas, niños y jóvenes con derecho cultural a la creación, en las disciplinas de: artes escénicas (danza, teatro, circo y títeres), Artes visuales (dibujo, grabado, pintura e ilustración) producción audiovisual, fotografía, radio, creación literaria y música, entre otras. La meta no se logró por restricciones derivadas de la contingencia sanitaria.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el Marco de Cultura Comunitaria, se mapearon 21 municipios, de los 94 mapeos programados, lo que equivale a un 22.34 por ciento de la meta programada. En estas acciones de mapeo, se registra la información de los municipios, la infraestructura cultural los agentes culturales, entre otras variables. La meta de municipios mapeados se encuentra muy por debajo de lo programado por las restricciones de actividades públicas derivadas de la contingencia sanitaria.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco de Arte + Movilidad se realizaron 6 intervenciones artísticas en centros penitenciarios, de las 6 programadas, logrando el 100 por ciento la meta programada. Las intervenciones artísticas en centros penitenciarios fueron: Reclusorio Oriente Norte, CERERESOs Varonil y Femenil de Cieneguillas Zacatecas, CERESO Santa María Ixcotel y Penitenciaría de Santa Martha Acatitla se realizan con personas en reclusión para promover el ejercicio de sus derechos culturales.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de espacios públicos recuperados por municipio conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Las acciones de esta modalidad del programa Cultura Comunitaria se han reestructurado, por lo que estos indicadores ya no corresponden al tipo de acciones realizadas. Derivado de la evaluación interna del eje Territorios de Paz, del diseño original a inicios de 2020 se consideró necesario replantear la forma de intervención del Programa en las ciudades con muy altos índices de delitos violentos. Desde 2019 esta forma de intervención tuvo importantes dificultades para la integración de los equipos de trabajo, actividades de formación y de planeación de los espacios seleccionados y de las actividades a realizar, a la ejecución de las mismas, las que deberían contribuir al uso cultural comunitario de espacios públicos. La mayor complicación derivó de la gran
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, participaron 13,442 niñas, niños y jóvenes en los semilleros creativos, de los 13,442 programados, con lo que se logró el 100.00 por ciento la meta programada. Estos colectivos permanentes de creación artística van dirigidos a promover el ejercicio del derecho cultural a la creación artística. Se cumplió el número de niñas, niños y jóvenes participantes en los colectivos comunitarios por la continuidad de estos semilleros y por las actividades virtuales y en casa que se diseñaron.
Efecto:	El programa Cultura Comunitaria contribuyó al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se incrementa la meta por el avance en el año y por el impacto de las actividades en línea
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Cambio la manera de contar, dado que se contaba todos los municipios y solo se quieren contar los nuevos que se incorporen
Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se incrementa la meta por el avance en el año y por el impacto de las actividades en línea
Porcentaje de proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador, se cambia numerador y denominador.
Porcentaje de proyectos implementados en los municipios seleccionados conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades artísticas, culturales meta
Porcentaje de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades artísticas, culturales meta
Porcentaje de Semilleros Creativos conformados para la participación de niñas, niños y adolescentes a través de Colectivos comunitarios de creación artística ubicados en municipios seleccionados.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Cambio la manera de contar, dado que se contaba todos los semilleros y solo se quieren contar los nuevos que se incorporen
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de agrupaciones musicales en activo integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de agrupaciones musicales comunitarias en activo promovidas conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de personas capacitadas para la gestión cultural comunitaria de la acción Territorios de paz.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4

Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades artísticas, culturales meta
Porcentaje de colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades artísticas, culturales meta
Porcentaje de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se cambio la manera de contar
Porcentaje de intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se ajusta la meta a partir del desempeño del primer semestre
Porcentaje de espacios públicos recuperados por municipio conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades artísticas, culturales meta
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MI Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2020.

97.2
104.43
100
98.13
98.13
100
100
100
0
0
100
100
99.69
99.69
100
37.45
8.37
22.34
100
100
100
100
100
100
100
100
0
0
100
98
98
100
La cultura Comunitaria promueve el ejercicio de las libertades derivadas de la (el Vuelo y Carrete) con muy buena
La cultura Comunitaria promueve el ejercicio de los espacios públicos y en la
La cultura Comunitaria promueve el ejercicio de los espacios públicos y en la
si se realizaron a distancia para todo

veñiciones artísticas en centros
rer el ejercicio de sus derechos
ario, entre ellas la realizada en Santa

del Programa Cultura Comunitaria,
uipos territoriales y para pasar de las
in inseguridad para realizar

s culturales en espacios públicos,
oviembre Arte para la Unidad.

nios y jóvenes promover el ejercicio
meta programada dadas las

dad de las actividades de los

mación musical a niñas, niños y

del Programa Cultura Comunitaria,
uipos territoriales y para pasar de las
in inseguridad para realizar

enes para promover el ejercicio del
pró cumplir derivado a las

el contexto sociocultural de los
por el COVID 19.

nciarios (Penal San José el Alto QRO,

del Programa Cultura Comunitaria,
uipos territoriales y para pasar de las
in inseguridad para realizar

gidos a niñas, niños y jóvenes para
aron para que continuaran activos.

4

4

por lo que se va a reprogramar la
por lo que se va a reprogramar la
4
4
por lo que se va a reprogramar la

R), en los reportes se asocia a una